**Bài tập Tự học tuần 32 - Văn 9**

1- Hình ảnh mùa xuân được khắc họa thật đẹp trong đoạn thơ sau:

 “*Mọc giữa dòng sông xanh
 Một bông hoa tím biếc
 Ơi con chim chiền chiện
Hót chi mà vang trời
 Từng giọt long lanh rơi
 Tôi đưa tay tôi hứng.”*

a. Đoạn thơ trên nằm trong tác phẩm nào, của ai? Nêu hoàn cảnh ra đời của tác phẩm ấy?
b. Dựa vào đoạn thơ trên, em hãy viết một đoạn văn khoảng 10-12 câu theo cách lập luận tổng hợp – phân tích – tổng hợp, trong đó có sử dụng phép nối và một câu chứa thành phần tình thái với chủ đề: Vẻ đẹp của mùa xuân thiên nhiên và cảm xúc của nhà thơ trước vẻ đẹp ấy. (*Gạch dưới thành phần tình thái và những từ ngữ dựng làm phép nối*).
3. Cũng trong bài thơ trên có câu:

 *“Mùa xuân người cầm súng
Lộc giắt đầy trên lưng”*

Trong câu thơ trên, từ *lộc*được hiểu như thế nào? Theo em, vì sao hình ảnh người cầm súng lại được tác giả miêu tả: “*Lộc giắt đầy trên lưng*”?

2- Trong bài thơ *Mùa xuân nho nhỏ*, Thanh Hải nguyện làm một con chim, một cành hoa và một nốt nhạc trầm để kết thành:

 *“Một mùa xuân nho nhỏ*
 *Lặng lẽ dâng cho đời*
*Dù là tuổi hai mươi*
*Dù là khi tóc bạc.”*

 a-Nhan đề *Mùa xuân nho nhỏ* được cấu tạo bởi những từ loại nào? Việc kết hợp các từ loại ấy có tác dụng gì?

 b-Nốt nhạc trầm trong bài thơ có nét riêng gì? Điều đó góp phần thể hiện ước nguyện nào của tác giả?

c-Hãy viết một đoạn văn nghị luận khoảng 12 câu theo cách lập luận tổng hợp – phân tích – tổng hợp làm rõ tâm niệm của nhà thơ trong đoạn thơ trên, trong đó có sử dụng 1 câu bị động và phép thế (gạch dưới câu bị động và những từ ngữ dùng làm phép thế).

3- Viết đoạn văn diễn dịch (khoảng 2/3 mặt giấy thi) nêu suy nghĩ của em về vấn đề: *Thế nào là sống đẹp*?

4-Từ quan niệm của nhà thơ Thanh Hải trong bài thơ “ *Mùa xuân nho nhỏ*”:

 “*Một mùa xuân nho nhỏ*

 *Lặng lẽ dâng cho đời”*,

em hãy nêu những suy nghĩ của mình về ý nghĩa của lòng khiêm tốn trong cuộc sống (bằng đoạn văn diễn dịch khoảng 2/3 trang giấy thi)